



# “DUO”

## Gilles Chabenat / Jean-Marc Padovani

Désormais, c'est en duo que ces deux virtuoses se retrouvent pour proposer une musique forte et généreuse, alliant l'improvisation aux accents plus traditionnels de la vielle à roue. Un magnifique concert pour "Jazz à Souillac" leur a donné l'envie de continuer et de parfaire cet assemblage.

Chacun a écrit des compositions qui emmènent l'auditeur, entre jazz et écriture, dans un voyage musical hors normes.

Un duo tout en finesse, à écouter et à voir absolument !

*Gilles Chabenat est né le 4 octobre 1963 dans le Centre de la France où la tradition de la vielle à roue est très forte. Il côtoie les maîtres du genre avant de remporter lui-même plusieurs concours de technique et de composition.*

*Virtuose de son instrument, il croise bientôt d'autres musiques. Il travaille aujourd'hui avec des artistes aussi différents que Ahmed Ben Dhiab, Carlo Rizzo, Raul Barboza, Gabriel Yacoub, Frédéric Paris, Denis Badault ou le groupe corse I Muvrini. Il élabore parallèlement un univers personnel où la vielle prête sa voix aux musiques actuelles.*

**Ce duo propose aussi  
en compagnie d'Enzo Cormann  
une lecture concertante**

### AVEC

Gilles Chabenat  
(vielle)

Enzo Cormann  
(voix)

Jean-Marc Padovani  
(saxophones)

## “LE DIT DE JÉSUS- MARIE-JOSEPH” d'Enzo Cormann

A l'hôpital psychiatrique, Jésus-Marie-Joseph Gouffre cherche à tuer le temps en dessinant le visage de sa mère. Peignant alternativement en noir et blanc, selon que sa feuille, à force de ratures et de repentirs, est entièrement recouverte de l'une ou l'autre couleur, il fait aux gens de passage le récit d'une fugue au cours de laquelle un vieillard lui offrit un couteau - pour tuer qui ? trancher quoi ?

